



COLLEGIUM 2024: 12 NUOVI COLLEGIANS DA 10 PAESI DIVERSI DA QUEST'ANNO IL PREMIO COLLEGIUM È DEDICATO ALLA MEMORIA DI RUSSELL MERRITT

Alle Giornate del Cinema Muto **si accompagna ormai da 26 edizioni il Collegium**, ideato dall'allora direttore (ora direttore emerito) David Robinson, e che fin dalla sua nascita persegue alcuni obiettivi principali: introdurre le nuove generazioni al cinema muto, favorire l'integrazione dei giovani studenti e ricercatori che vivono questa esperienza nella comunità di appassionati che anima il festival e rappresentare un momento importante di condivisione e di approfondimento della conoscenza dei primi trent'anni di cinema.

I Collegians hanno accesso a tutte le proiezioni del festival e partecipano ai **“dialoghi”**: incontri con curatori, archivisti, restauratori e studiosi di fama internazionale che rappresentano l'occasione ideale per superare il tradizionale approccio accademico della lezione consentendo ai ragazzi di dialogare e interagire direttamente con gli esperti.

Dal 2008, al Collegium è associato **un premio che a partire da quest'anno sarà intitolato alla memoria di Russell Merritt**, per decenni assiduo frequentatore e collaboratore delle Giornate. Dopo il festival, i Collegians sono invitati a scrivere un saggio su uno o più aspetti del programma che li hanno particolarmente coinvolti. Il premio viene assegnato all'autore del saggio giudicato migliore. Amato docente di cinema all'Università di Berkeley, Russell Merritt seguiva regolarmente i dialoghi del Collegium, cui era spesso invitato in qualità di esperto, e agli organizzatori del festival è apparsa la scelta più naturale legare il suo nome a questo premio destinato a un giovane ricercatore quale incoraggiamento a proseguire gli studi.

I 12 nuovi Collegians (su 41 candidature pervenute) in arrivo fra pochi giorni a Pordenone provengono da 10 Paesi diversi, a formare un gruppo eterogeneo caratterizzato da una varietà di profili accademici e professionali che non mancherà di favorire stimolanti confronti e arricchimento culturale. Al loro fianco ci saranno i “Mentors”, ovvero i Collegians dello scorso anno che avranno il compito di guidarli e accompagnarli in questa esperienza, usufruendo a loro volta dell'opportunità di tornare a Pordenone.

I dialoghi del Collegium 2024, come sempre aperti al pubblico, si svolgeranno alle ore 13 da lunedì 7 a venerdì 11 ottobre al Ridotto del Teatro Verdi. I temi trattati sono strettamente connessi al programma del festival: si parlerà di **Ben Carré**, uno dei primi *art director*, del cinema muto **latino-americano**, della carriera dell'attrice **Anna May Wong**, del programma **Sine nomine**, raccolta di film non identificati, e del **cinema muto uzbeko**.

Pordenone, 25 settembre 2024
Le Giornate del Cinema Muto