



PORDENONE MASTERCLASSES 2024

Le Pordenone Masterclasses, lezioni di accompagnamento ideate 22 anni fa dall'allora direttore (ora direttore emerito) **David Robinson** e dal musicista **Neil Brand**, è uno dei pezzi forti del programma delle Giornate del Cinema Muto. Tenute quotidianamente dai musicisti del festival, hanno lo scopo di affinare e sviluppare la tecnica di giovani musicisti interessati a cimentarsi con il cinema muto, ma rappresentano anche per il pubblico l'occasione per guardare e interpretare le sequenze cinematografiche da un punto di vista diverso, quello del musicista che deve improvvisare l'accompagnamento di un film e dunque non solo sottolineare l'atmosfera e i diversi momenti dell'azione ma saperne prevedere gli sviluppi. L'iniziativa è sostenuta dalla donazione **Otto Plaschkes**.

La musicista che frequenterà questa edizione delle Masterclasses è **Andra Bacila**, pianista rumena allieva di Joanna MacGregor, direttrice del corso di pianoforte alla Royal Academy of Music (RAM) di Londra. Nel Regno Unito Andra Bacila ha tenuto recentemente i suoi concerti nella chiesa St. James's, a Piccadilly, all'ambasciata ceca e all'Hailsham Pavilion nell'East Sussex. Si è inoltre esibita al prestigioso Romanian Athenaeum di Bucarest, all'Istituto Balassi di Parigi e al Gala pianistico della Odyssey Masterclass di Nauplia, in Grecia, in collaborazione con Talent Unlimited. Ha partecipato ai festival pianistici estivi e autunnali organizzati alla RAM nonché a "Liszt: The Complete Années de Pèlerinage" e "The Kurtág Project: The Complete Játékok". Sta studiando improvvisazione per il cinema con Neil Brand.

Pordenone, 25 settembre 2024
Le Giornate del Cinema Muto